

ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਨੰ: 306

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
(1961 ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਐਕਟ ਨੰ 35 ਤਹਿਤ ਸਥਾਪਤ)

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) ਟੀ.ਵੀ. ਐਂਡ ਫਿਲਮ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਭਾਗ-1 (ਸਮੇਸਟਰ-1), ਭਾਗ-2 (ਸਮੇਸਟਰ-2) ਅਤੇ ਭਾਗ-3 (ਸਮੇਸਟਰ-3) ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਜੋ 13 ਦਸੰਬਰ, 2018 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਲਈ ਡੇਟ-ਸੀਟ (ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ)

ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੈਸ਼ਨ

ਸਮਾਂ : 9.30 ਵਜੇ ਸਵੇਰ ਤੋਂ 12.30 ਵਜੇ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ

ਨੋਟ : ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਸਾਹਮਣੇ ਬਰੈਕਟ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਏ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੇਵਲ ਦਫਤਰੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਹਨ।

| ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਦਿਨ | ਭਾਗ-1 (ਸਮੇਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ) ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰਬਰ | ਭਾਗ-2 (ਸਮੇਸਟਰ-ਦੂਜਾ) ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰਬਰ | ਭਾਗ-3 (ਸਮੇਸਟਰ-ਤੀਜਾ) ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰਬਰ |
|-----------------------|--|---|---|
| 13-12-2018 ਵੀਰਵਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਕੁਆਲੀਫਾਇੰਗ (7085) ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਲੈਕਸੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ (7086) | - | - |
| 15-12-2018 ਸ਼ਨਿੱਚਰਵਾਰ | ਪੇਪਰ-1 ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ (7081) | - | - |
| 17-12-2018 ਸੋਮਵਾਰ | - | ਪੇਪਰ-9 ਲਾਇਟਿੰਗ (7091) | - |
| 18-12-2018 ਮੰਗਲਵਾਰ | - | - | ਪੇਪਰ-18 ਟੀ.ਵੀ. ਨਿਊਜ਼ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ (7101) |
| 19-12-2018 ਬੁੱਧਵਾਰ | ਪੇਪਰ-2 ਇੰਟਰੋਡਕਸ਼ਨ ਟੂ ਵੀਡੀਓ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ (7082) | - | - |
| 20-12-2018 ਵੀਰਵਾਰ | - | ਪੇਪਰ-10 ਸਾਊਂਡ ਡਿਜ਼ਾਇਨ (7092) | - |
| 21-12-2018 ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ | - | - | ਪੇਪਰ-19 ਡੀਜੀਟਲ ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਟਿੰਗ (7102) |
| 22-12-2018 ਸ਼ਨਿੱਚਰਵਾਰ | ਪੇਪਰ-3 ਡੀਜੀਟਲ ਆਰਟ (7083) | - | - |
| 24-12-2018 ਸੋਮਵਾਰ | - | ਪੇਪਰ-11 ਕੰਪੋਜ਼ੀਟਿੰਗ-1 (7093) | - |
| 26-12-2018 ਬੁੱਧਵਾਰ | ਪੇਪਰ-4 ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਰਾਈਟਿੰਗ-1 (7084) | - | - |
| 27-12-2018 ਵੀਰਵਾਰ | - | ਪੇਪਰ-12 ਟੀ.ਵੀ. ਨਿਊਜ਼ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ (7094) | - |

- ਨੋਟ: 1. ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਣ।
2. ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ/ਪੇਜ਼ਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਕੋਲ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ/ਪੇਜ਼ਰ ਆਦਿ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਯੂ.ਐਮ.ਸੀ. ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ : ਸਮੂਹ ਸਬੰਧਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਿੱਤ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਡੇਟ-ਸੀਟਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਤੱਕ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਡੇਟ-ਸੀਟ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤੋਂ ਚੈਕ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸ-1049 : ਸੇਂਟਰ ਫਾਰ ਐਡਵਾਂਸਡ ਮੀਡੀਆ ਰਿਸਰਚ ਵਿਭਾਗ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸ, ਪਟਿਆਲਾ
ਮਿਤੀ : 4-12-2018

(Signature)
ਸਹਾਇਕ ਰਜਿਸਟਰਾਰ (ਡੇਟ-ਸੀਟ)